

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*



ISSN 2658-4913
00011
9 772658 491332

16+



DeAGOSTINI



ФОРСАЖ™

Соберите легендарный
Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 11, 2019

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 6 000 экз.

© 2018 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 19.08.2019

Дата выхода в России: 05.11.2019

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



© 2019 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2019 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.

КОРОЛИ ТЮНИНГА

Персонажи фильмов серии «Форсаж» обожают гонки и скорость. Им нравится водить: они знают свои машины до последнего винтика, что позволяет им практически «летать» над асфальтом. Вот почему герои саги постоянно ищут новые детали, стремясь улучшить внешний вид и эффективность своих автомобилей.

В начале первого фильма зрителю показывают, как Доминик Торетто работает в своей мастерской, подготавливая машины к участию в гонках. «Если ты не сможешь найти здесь нужного инструмента, ты ничего не знаешь об автомобилях», — говорит он Брайану. Интерес Дома к различным деталям машин вовсе не удивителен, принимая во внимание то, в каком мире он вращается. Все, кто участвует в уличных гонках в Лос-Анджелесе, знают основы механики и возможности своего автомобиля, что делает их настоящими королями тюнинга.

ПОЧТИ СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

Тюнинг — это процесс переделки автомобиля под персональные нужды и вкусы водителя. Большинство экспертов считают, что данное явление зародилось одновременно с появлением машин, поскольку всегда существовали люди, желающие улучшить их характеристики. Доподлинно известно, что тюнинг

стал модным прежде всего в США после Второй мировой войны, когда началось производство знаменитых поникаров. Когда в 50-х «бунтари без причины» начали организовывать гонки, им пришлось заменять некоторые детали своих автомобилей, чтобы они успешнее участвовали в соревнованиях.

Со временем тюнинг превратился практически в семейный бизнес. Например, в «Форсаже» Торетто рассказывал Брайану, что с ранних лет помогал отцу заменять детали в машинах и подготавливать их к гонкам.

СО СВАЛКИ НА АВТОСТРАДУ

Как первый, так и последующие фильмы саги оказали большое влияние на рост популярности тюнинга в начале XXI века. Чудеса, на которые были способны машины Дома и его друзей, породили в молодежной среде интерес к тюнингу автомобилей. Режиссер первого фильма Роб Коэн сказал: «Вокруг импорта и тюнинга машин со всеми его специальными

↑ С помощью тюнинга можно сделать уникальной любую модель спортивных машин. Многие пилоты проводят его перед соревнованиями, чтобы улучшить свое транспортное средство

Деннис Маккарти

В среднем для съемок в каждом фильме саги «Форсаж» пришлось модифицировать около 200 машин. Начиная с третьей части эта работа была возложена на одного из самых известных голливудских специалистов в области транспорта — Денниса Маккарти. Его главной задачей было превратить обыкновенные машины в настоящие звезды экрана. Тюнинг имеет много общего с искусством, а Деннис — мастер, знания которого накапливались годами. Дебютировав в кинематографе как специалист по транспорту в фильмах «Бэтман: начало» (2005) и «Сумасшедшие гонки» (2005), он был приглашен в «Тройной форсаж: Токийский дрифт» и продолжил работу в более поздних частях саги. Маккарти также отвечал за транспорт в других фильмах различных жанров, таких как «Ла-Ла Ленд» (2016), «Бегущий по лезвию 2049» (2017) и «Черная пантера» (2018).

составляющими — шинами, карбюраторами, интеркулерами и другими элементами, на которые есть высокий спрос, — возникла целая индустрия, оцениваемая в пять миллиардов долларов. Все это породило новую субкультуру, которая находится на подъеме. Сегодня ты можешь взять Honda Civic твоей матери, добавить несколько компонентов стоимостью в тысячи долларов и получить высокоскоростной болид».

О чем-то подобном говорится в одной из сцен фильма, когда Брайан появляется в мастерской Торетто с машиной, которую, на первый взгляд, уже пора отправлять на свалку. «Ты мне должен был машину десяти секунд, а не десяти минут», — говорит Дом Брайану, напоминая о том, что тот задолжал ему быстрый автомобиль после проигрыша в гонке. Тем

временем Джесси — механик, работавший в мастерской Торетто, — открывает капот, собираясь оценить машину, и сразу видит ее потенциал. Затем он приглашает Брайана подойти к его компьютеру. У Джесси есть программа, которая позволяет посмотреть устройство машины после тюнинга. Механик поясняет: «Это базовый дизайн автомобиля, а так он будет выглядеть после всех усовершенствований». Действительно, два данных варианта различаются весьма существенно.

НЕУЖЕЛИ МОЖНО ТАК ИЗМЕНИТЬ МАШИНУ?

При наличии соответствующих материалов (в «Форсаже» режиссер Роб Коэн показал все детали, которые будут заменены в машине Брайана) даже выдавшую

↓ **Специальные комплектующие, адаптированные для особых условий езды шины и модифицированные двигатели — это то, что любители тюнинга обычно ставят на свои автомобили, чтобы сделать их максимально эффективными**



→ Чтобы принять участие в уникальных гонках, которые стали поворотным моментом в его судьбе, герой фильма «Тройной форсаж: Токийский дрифт» Шон Босуэлл был вынужден улучшить двигатель своей машины



виды «тачку» можно превратить в новый автомобиль. По словам экспертов, есть три основные области для тюнинга. Во-первых — колеса, необходимые для отличного сцепления с дорогой, во-вторых, подвеска. В фильме Джесси, давая рекомендации по изменению машины Брайана, говорит: «Регулируемые амортизаторы Kopі. Они сэкономят нам целый килограмм». В третьих, двигатель — сердце любой машины. Обычно любители тюнинга заменяют части двигателя усовершенствованными деталями, которые выполняют те же функции, но делают машину мощнее. В «Форсаже» Брайан пошел еще дальше: готовясь к первой встрече с Домом, он установил на свой Mitsubishi Eclipse два баллона с закисью азота.

«Роб Коэн прекрасно знал, чего хочет от этого фильма, — вспоминает специалист по транспорту Дэвид Мардер. — Его не интересовали обыкновенные машины, только выставочные — те, которые снимают для обложек журналов».

ОТ ТЮНИНГА К ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

Ярые сторонники модификации машин говорят о существовании четкого разделения в данной сфере на тюнинг (направленный на увеличение эффективности автомобилей) и кастомайзинг, который включает в себя эстетические изменения, придающие машине оригинальный внешний вид. При этом работы по тюнингу могут быть не видны среднестатистическому автолюбителю, в то время как кастомизация заметна каждому: в нее входят расцветка, отделка, изменения зеркал заднего вида и прочее. Начиная с первой гонки в «Форсаже» перед нашим взором проходит множество тюнинг-

ванных и кастомизированных машин. Были ли они модифицированы специально для фильма? Конечно.

Большинство графических изображений, которые украшали автомобили в «Форсаже», придумал известный американский дизайнер мотоэкипировки и шлемов Трой Ли. Художник фильма Вальдемар Калиновски проверил их на соответствие задумке Роберта Коэна.

ПРЕДПОЧТЕНИЯ РАЗДЕЛИЛИСЬ

Создать с нуля такое количество тюнингованных и кастомизированных автомобилей оказалось очень сложной задачей. Вот почему начиная с третьего фильма саги, «Тройной форсаж: Токийский дрифт», стали проводиться необычные «кастинги», на которых американские и канадские автовладельцы могли блеснуть своими машинами. Некоторые из крупных экспертов в тюнинге и кастомайзинге предоставили свои легковые автомобили, мотоциклы, микроавтобусы и пикапы. Иногда среди этих транспортных средств попадались настоящие шедевры на колесах. «До чего же необычно было видеть все эти рисунки и игру цветов на кузовах автомобилей, — вспоминал продюсер Майкл Фоттрелл, — все было продумано до мельчайших деталей: покраска, убранство салона... это было невероятно».

На протяжении всей саги актеры с удовольствием принимали участие в демонстрации нанятых для фильма автомобилей. У них сразу же появились свои фавориты. Вин Дизель, Джордана Брюстер и Мишель Родригес, например, отдали свое предпочтение размеру и мощи американских классических машин, таких как легендарный Charger. А Пол Уокер всегда выступал за элегантность и высокую эффективность европейских и японских автомобилей.



СБОРКА ПРАВОГО ПЕРЕДНЕГО КОЛЕСА

На данном этапе вы соберете второе колесо и установите его на передней секции шасси.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



11A Передняя правая шина

11B Внешняя часть колесного диска

11C Вентиль

11D Внутренняя часть колесного диска

11E Декоративная заглушка колесного диска

11F Прокладка

HM Винты (2 x 3) x 4*

1M Винты (2 x 5 x 5) x 2*

* Даны с запасом.

УЗЕЛ СБОРКИ

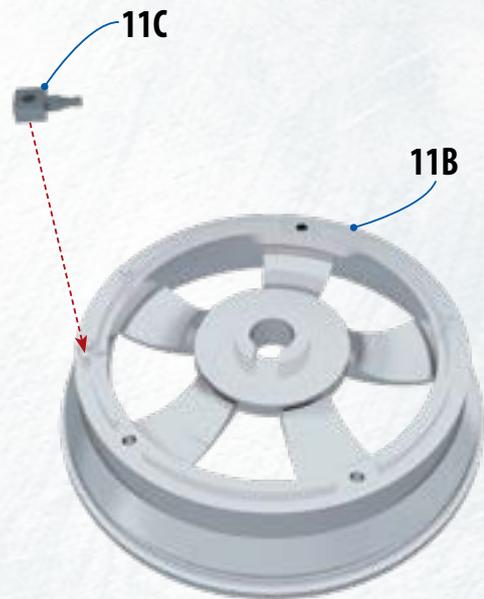


ПРАВОЕ ПЕРЕДНЕЕ КОЛЕСО

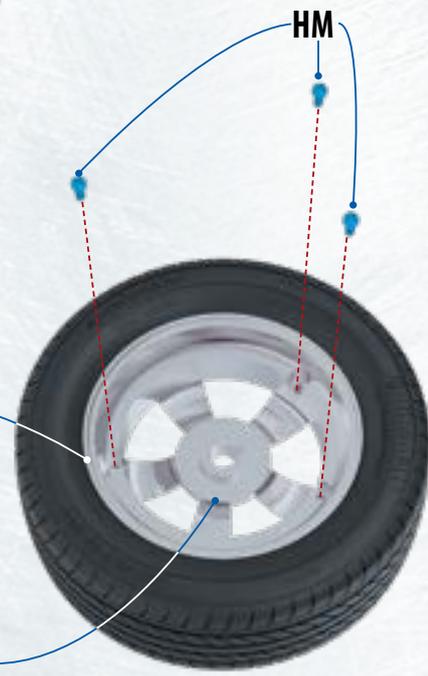
Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.



11.1 Возьмите **внешнюю часть** колесного диска **11В** и найдите на его внутренней стороне небольшую выемку. Вставьте в эту выемку вентиль **11С**. ▶



11.2 Осмотрите **шину 11А**. Обратите внимание, что на одной ее стороне написано «outside» (внешняя сторона), а на другой — «inside» (внутренняя сторона). С внутренней стороны шины вставьте деталь **11D**, а с внешней — деталь **11В**. Совместите выступы и отверстия обеих деталей. ◀



11.3 Вставьте **три винта NM** в отверстия внутренней части колесного диска и скрепите ими детали **11В** и **11D**. ▶

Сборка правого переднего колеса

11.4 Наденьте собранное колесо на ось детали 8J с правой стороны шасси. ◀



11.5 Вставьте деталь 11F в указанное отверстие колесного диска и зафиксируйте колесо с помощью винта IM. Закрутите винт так, чтобы колесо было надежно закреплено, но при этом могло свободно вращаться. ▶





11.6 В ЗАВЕРШЕНИЕ ПОДНЕСИТЕ декоративную заглушку 11E к центральному отверстию внешней части колесного диска 11B и осторожно нажмите на нее, чтобы она встала на свое место. ▼



РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ОДИННАДЦАТЫЙ ЭТАП



← На изображении — собранная передняя секция шасси с установленными колесами

→ **Challenger SRT**

Demon — одна из самых экстремальных спортивных машин. Изначально она была предназначена для гонок драгстеров, но может использоваться и для езды по улицам



DODGE CHALLENGER SRT DEMON

Созданная для участия в спринтерских заездах, Dodge Challenger SRT Demon является одной из самых экстремальных спортивных машин. Двигатель V8 (объем 6,2 л., мощность 852 л. с. и крутящий момент 1044 Н·м) обладает такой силой, что перед продажей машины Dodge просит своих клиентов подписать бумагу о принятии на себя ответственности за ее вождение.

Благодаря двигателю Hemi SRT Demon объемом 6,2 л. и мощностью 852 л. с. этот автомобиль развивает скорость до 60 миль в час (97 км/ч) всего за 2,3 с. Dodge Challenger SRT Demon является самой быстрой серийной машиной, созданной для гонок на дистанции в четверть мили — наиболее популярной в соревнованиях драгстеров. Потребляя высокооктановый бензин, она способна пройти дистанцию за 9,65 с. Чтобы добиться таких показателей, Dodge усовершенствовал двигатель Hellcat: для этого он использовал более мощный компрессор, улучшил систему смазки и впрыска топлива, а также увеличил максимальное число оборотов двигателя. Машина комплектуется двумя ключами: один ограничивает мощность двигателя до 507 л. с., другой позволяет использовать полную мощность — 852 л. с.

Восьмиступенчатая автоматическая коробка передач была создана для увеличения возможностей ускорения, а специально разработанные для драг-рейсинга шины 315/40 R18 прекрасно соответствуют мощи этого автомобиля.

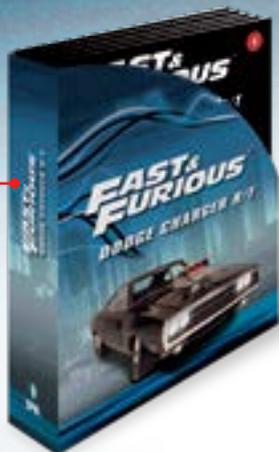


↑ Инженеры Demon изменили некоторые характеристики V-образного восьмицилиндрового двигателя, заимствованного у Hellcat — самой мощной уличной версии Challenger до Demon

**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на dodge.deagostini.ru
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

**С 3-й
посылкой**

**удобная
КОРОБКА ДЛЯ
ХРАНЕНИЯ
ваших журналов**



**С 5-й
посылкой**

**официальная
КРУЖКА**

ФОРСАЖ™



**С 7-й
посылкой**

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ

КЕПКА*

ФОРСАЖ™



**С 14-й
посылкой**

практичное

ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО



* При оплате банковской картой.



DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Теперь начать подписку можно **в любой момент*!**

Узнайте больше на subscribe.deagostini.ru

ПРЕИМУЩЕСТВА ПОДПИСКИ:

**ГАРАНТИЯ
ЦЕНЫ**



**ПОЛНЫЙ
КОМПЛЕКТ**



**УДОБНАЯ
ОПЛАТА**



**ДОСТАВКА
ПО РОССИИ**



*Подробнее об условиях на сайте deagostini.ru и по телефону горячей линии **8 (495) 660-02-02**

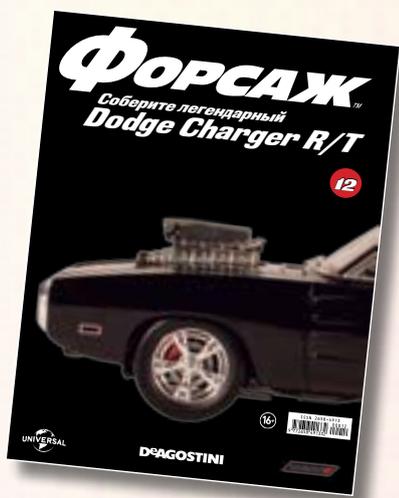
ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**



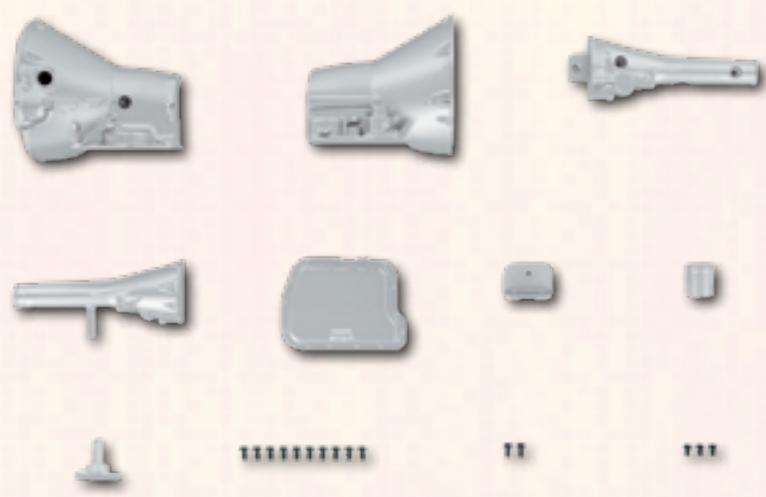
* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.

В следующем выпуске через неделю



ISSN 2658-4913
00011
9 772658 491332

16+



Журнал и новые детали для сборки

